

## सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक

- प्र.१ “ ‘हॅम्लेट’ नाटक म्हणजे नियतीशी जिद्दीने झुंज देणाऱ्या एका असामान्य नायकाची करूण शोकांतिका होय”, या विधानाची सोदाहरण चिकित्सा करा. १५
- किंवा
- “ ‘हॅम्लेट’ नाटक म्हणजे हॅम्लेट, ऑफिलिआ, लेअर्टीस, पोलोनिअस, गट्र्युड आणि क्लॉडिअस या सर्वांची शोकांत कहाणी आहे”, या विधानाची सोदाहरण चर्चा करा.
- प्र.२ “ ‘रानवाटा’ मधील ललित गद्यातून निसर्गदर्शनाबरोबरच लोकस्वभाव आणि लोकसंस्कृतीचेही दर्शन घडते”, साधार चर्चा करा. १५
- किंवा
- “ व्यक्तिचित्रण कौशल्य आणि प्रसंगवर्णन कौशल्य यामुळे ‘रानवाटा’ मधील ललित गद्य आपल्या मनाची पकड घेते”, या विधानाचा सोदाहरण परामर्श घ्या.
- प्र.३ टीपा लिहा (चारापैकी दोन) १०
- अ) ‘हॅम्लेट’ नाटकातील ‘नाटकाची’ योजना  
 ब) पोलोनिअस आणि लेअर्टीस  
 क) ‘हॅम्लेट’ नाटकातील कॅथारिसिस ( भावनांचे विरेचन)  
 ड) राजा क्लॉडिअस
- प्र.४ टीपा लिहा (चारापैकी दोन) १०
- अ) ‘वेणु वाजताहे’ मधील अनुभवाचे स्वरूप  
 ब) ‘तणमोराचे दिवस’ मधील पारधी समाजाचे दर्शन  
 क) ‘गुलाबी पिसं’ मधील घोडुलं  
 ड) ‘धनचिडिं’चे शब्दचित्र